



TITRE PROFESSIONNEL MONTEUR AUDIOVISUEL NIVEAU 5 (BAC+2) - RNCP 38752

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de gérer un projet de montage, de configurer la station de montage, d'opérer des modifications techniques, esthétiques ou artistiques et réaliser la mise en forme pour la diffusion du montage sur un support prédéfini.

CONTENU

CCP 1 - Préparer et effectuer le montage de productions courtes

- Configurer une station de montage.
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel.
- Monter des sujets d'information courts.
- Monter des produits courts à finalité commerciale.
- Monter des programmes de fiction courts.
- Modifier et optimiser un montage.

CCP 2 - Mettre en oeuvre des techniques avancées du montage

- Réaliser un étalonnage.
- Concevoir et réaliser un compositing.
- Effectuer un montage son multi-pistes et le préparer pour le mixage.

LIEUX DE FORMATION

Centre d'affaires ROSNY 2, Rue Léon Blum 14ème étage,
93110 Rosny-sous-Bois

22 boulevard Charles Moretti, **13014 Marseille**

TARIFS

SANS CONTRAT : 4000€ (net)
AVEC CONTRAT : Montant fixé et financé par l'OPCO

PRÉ-REQUIS & DÉLAIS

- BAC ou équivalent
- Français lu, écrit et parlé
- Délai d'accès : 2 semaines

VALIDATION

- Titre professionnel de monteur audiovisuel.
- Attestation de compétences et de fin de formation.

PUBLIC & DURÉE

- Tout public
- 420 heures
- 1 jour de cours/semaine

NOS MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Affirmative : Cette méthode permet aux stagiaires de découvrir un nouveau contenu. Basée sur l'exposé, elle est utilisée par nos formateurs pour des actions d'information ou des apports théoriques.

Démonstrative : Dans la méthode démonstrative, les stagiaires apprennent par la pratique. Elle se base sur des exercices. Le formateur "fait", "fait faire" et "refait".

Interrogative : Elle permet aux stagiaires de découvrir de nouveaux contenus. Le formateur transmet un savoir à travers des questions qui permettent aux participants de réfléchir à des réponses pertinentes

Découverte : Cette méthode suscite l'imagination des stagiaires pour les mener à de nouvelles découvertes. Elle utilise par exemple le brainstorming.

Moyens techniques

Salle de cours et poste de travail
Internet haut débit et suite bureautique.

Moyens pédagogiques

Exposés, exercices, études de cas et simulations.

SUIVI PÉDAGOGIQUE

Rapports de stage
Bilans intermédiaires
Feuilles de présence émargées par les stagiaires.


ÉVALUATIONS

Questions orales ou écrites (QCM)
Dossiers à réaliser
Mise en situation
Entretien avec jury professionnel

PARIS - MARSEILLE - RENNES

 contact@wenoies.fr

 www.wenoies.fr

 01 45 28 76 57