

REFERENTIEL D'ÉVALUATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Couturier en atelier mode et luxe

Niveau 3

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	1/30

1. Références de la spécialité

Intitulé du titre professionnel : Couturier en atelier mode et luxe

Sigle du titre professionnel : CAML

Niveau : 3 (Cadre national des certifications 2019)

Code(s) NSF : 242v - Métiers d'art de la couture: costumes de spectacle, modélisme, 242s - Coupe, confection des vêtements-

Code(s) ROME : H2402

Formacode : 21710, 21728, 21736, 21739, 21742

Date de l'arrêté : 09/04/2024

Date de parution au JO de l'arrêté : 14/04/2024

Date d'effet de l'arrêté : 24/05/2024

2. Modalités d'évaluation générales des titres professionnels

Les modalités d'évaluation des titres professionnels sont définies par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi.

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le référentiel d'évaluation (RE) comme constitutive de la session du titre, du certificat de compétences professionnelles (CCP) ou du certificat complémentaire de spécialisation (CCS), est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury et le centre organisateur.

L'aménagement de la session d'examen pour les candidats en situation de handicap pourra s'appuyer sur le guide pratique d'aménagement des sessions d'examen disponible à l'adresse suivante : <https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/certification-competences-pro/titres-professionnels-373014> , rubrique textes réglementaires/documents techniques.

La proposition d'aménagement de la session d'examen est mise en œuvre en lien avec la DDETS concernée.

3 Dispositif d'évaluation spécifique pour la session du titre professionnel CAML

Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou d'un parcours de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau 3.1 « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès au titre professionnel par capitalisation de CCP sont évaluées par un jury au vu du livret de certification et d'un entretien destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	3/30

3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe</p> <p>Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe</p> <p>Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe</p> <p>Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe</p> <p>Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature</p> <p>Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes</p>	05 h 30 min	<p>La mise en situation professionnelle se déroule individuellement, en présence du jury.</p> <p>A partir d'un dossier technique et d'une dotation individuelle en matière d'œuvre, telle que des pièces coupées et des sous-ensembles en étoffes, unies ou à motifs, de natures identiques et/ou différentes, et d'accessoires, le candidat réalise les trois étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des opérations de préparation incluant des opérations aux points-mains ; • une série d'assemblages en sous-ensembles ; • un montage d'un ou plusieurs sous-ensembles. <p>Le candidat organise son travail en tenant compte de la disponibilité du matériel collectif.</p>
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entretien technique 	<p>Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe</p> <p>Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe</p> <p>Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe</p> <p>Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe</p> <p>Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature</p> <p>Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes</p>	00 h 10 min	<p>L'entretien technique se déroule, individuellement, en présence du jury, après la mise en situation professionnelle.</p> <p>Le jury questionne le candidat sur ses productions, réalisées lors de la mise en situation professionnelle, et met l'accent sur les points ayant posé des difficultés au candidat ou sur des anomalies constatées, le cas échéant.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnaire professionnel 	<p>Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe</p> <p>Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe</p> <p>Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe</p>	00 h 20 min	<p>Il se déroule avant ou après la mise en situation professionnelle en présence d'un surveillant.</p> <p>Le candidat répond individuellement au questionnaire professionnel sous forme écrite, qui comporte majoritairement des questions à choix multiples.</p> <p>Il porte sur les connaissances et savoir-faire techniques liés aux équipements, aux machines et aux étoffes, sur l'organisation du poste de travail et les critères de qualité, ainsi que ceux liés au développement durable, tels que l'hygiène, la sécurité et le respect de l'environnement.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnement à partir de production(s) 	Sans objet		Sans objet
Entretien final		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	4/30

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	06 h 20 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	5/30

3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Préparer et réaliser des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles de vêtements mode et luxe					
Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe	<p>Les consignes sont respectées</p> <p>L'auto-contrôle continu et les critères HSE sont connus et appliqués</p> <p>Le poste de travail est organisé avec méthode et favorise les bonnes postures</p> <p>Les tracés ou marquages provisoires sont correctement matérialisés</p> <p>Les paramètres et l'utilisation du fer à repasser sont connus et adaptés au travail demandé et aux propriétés des étoffes</p> <p>Les thermocollants ou droits-fils ou renforts sont correctement posés</p> <p>La pièce ou le sous-ensemble est propre et net après l'opération de préparation</p> <p>Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation</p>	☒	☒	☒	☐
Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe	<p>Les consignes sont respectées</p> <p>L'auto-contrôle continu et les critères HSE sont connus et appliqués</p> <p>Le poste de travail est organisé avec méthode et favorise les bonnes postures</p> <p>Les accessoires sont posés aux endroits requis et sont fonctionnels</p> <p>Les ourlets ou autres finitions sont conformes au travail demandé et aux propriétés des étoffes</p> <p>Les points-mains demandés sont maîtrisés</p> <p>La pièce ou le sous-ensemble ou le vêtement est propre et net après l'opération aux points mains</p> <p>Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation</p>	☒	☒	☐	☐

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	6/30

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Assembler des pièces d'étoffes en sous-ensembles de vêtements mode et luxe					
Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe	<p>Les consignes sont respectées</p> <p>L'auto-contrôle continu et les critères HSE sont connus et appliqués</p> <p>Le poste de travail est organisé avec méthode et favorise les bonnes postures</p> <p>Le réglage et l'utilisation des machines à coudre industrielles sont connus et maîtrisés</p> <p>Les assemblages et piquages sont conformes au travail demandé et aux propriétés des étoffes unies de même nature</p> <p>Les sous-ensembles d'étoffes unies de même nature sont propres et nets après les assemblages</p> <p>Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe	<p>Les consignes sont respectées</p> <p>L'auto-contrôle continu et les critères HSE sont connus et appliqués</p> <p>Le poste de travail est organisé avec méthode et favorise les bonnes postures</p> <p>Le réglage et l'utilisation des machines à coudre industrielles sont connus et adaptés aux associations d'étoffes</p> <p>Les assemblages et piquages sont conformes au travail demandé et aux propriétés des étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes</p> <p>Les sous-ensembles d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, sont propres et nets après les assemblages</p> <p>Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	7/30

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Monter des sous-ensembles d'étoffes en vêtements mode et luxe					
Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature	<p>Les consignes sont respectées</p> <p>L'auto-contrôle continu et les critères HSE sont connus et appliqués</p> <p>Le poste de travail est organisé avec méthode et favorise les bonnes postures</p> <p>Le réglage et l'utilisation des machines à coudre industrielles sont connus et maîtrisés</p> <p>Les montages sont conformes au travail demandé et aux propriétés des étoffes unies de même nature</p> <p>Les embus sont correctement résorbés</p> <p>Les vêtements partiels ou complets, en étoffes unies de même nature, sont propres et nets après le montage</p> <p>Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes	<p>Les consignes sont respectées</p> <p>L'auto-contrôle continu et les critères HSE sont connus et appliqués</p> <p>Le poste de travail est organisé avec méthode et favorise les bonnes postures</p> <p>Le réglage et l'utilisation des machines à coudre industrielles sont connus et adaptés aux associations d'étoffes</p> <p>Les montages sont conformes au travail demandé et aux propriétés des étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes</p> <p>Les embus sont résorbés aux endroits prévus</p> <p>Les vêtements partiels ou complets, d'étoffes unies ou à motifs, de natures différentes, sont propres et nets après le montage</p> <p>Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligations réglementaires le cas échéant :					
Sans objet					

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	8/30

3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Respecter des règles et des procédures	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
	Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe
	Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe
	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature
	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes
Evaluer ses actions	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
	Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe
	Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe
	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature
	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes
Traiter des informations	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
	Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe
	Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe
	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature
	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	9/30

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
	différentes

4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre CAML

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 06 h 00 min

4.2. Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et de l'entretien technique.

Le jury, composé de deux membres, peut observer jusqu'à 8 candidats simultanément pendant la mise en situation professionnelle.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

4.3. Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session titre

Le responsable de session prévoit un surveillant d'examen pendant le déroulement du questionnaire professionnel. En cas de dysfonctionnement au cours de son déroulement, constaté par le surveillant, ce dernier doit immédiatement avvertir le responsable de session qui prendra toute décision nécessaire.

Le responsable de session prévoit un référent technique, connaissant les équipements et les machines présentes sur le plateau technique d'évaluation. Il est à disposition et intervient sur sollicitation du jury, en cas de dysfonctionnement au cours de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	10/30

REFERENTIEL D'ÉVALUATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Couturier en atelier mode et luxe

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	11/30

CCP

Préparer et réaliser des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe	01 h 30 min	La mise en situation professionnelle se déroule individuellement en présence du jury. A partir d'un dossier technique et d'une dotation individuelle en matière d'œuvre, telle que des pièces coupées et des sous-ensembles en étoffes, unies ou à motifs, de natures identiques et/ou différentes, et d'accessoires, le candidat réalise des opérations de préparation incluant des opérations aux points-mains. Le candidat organise son travail en tenant compte de la disponibilité du matériel collectif.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe	00 h 10 min	L'entretien technique se déroule, individuellement, en présence du jury, après la mise en situation professionnelle. Le jury questionne le candidat sur ses productions réalisées lors de la mise en situation professionnelle et met l'accent sur les points ayant posé des difficultés au candidat ou sur des anomalies constatées, le cas échéant.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	13/30

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnaire professionnel 	Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe	00 h 15 min	Il se déroule avant ou après la mise en situation professionnelle en présence d'un surveillant. Le candidat répond individuellement au questionnaire professionnel sous forme écrite qui comporte majoritairement des questions à choix multiples. Il porte sur des connaissances et savoir-faire techniques liés aux équipements, aux machines et aux étoffes, sur l'organisation du poste de travail et les critères de qualité ainsi que ceux liés au développement durable, tels que l'hygiène, la sécurité, et le respect de l'environnement.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnement à partir de production(s) 	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		01 h 55 min	

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Préparer et réaliser des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 01 h 40 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et l'entretien technique.

Le jury, composé de deux membres, peut observer jusqu'à 8 candidats simultanément pendant la mise en situation professionnelle.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	14/30

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Le responsable de session prévoit un surveillant d'examen pendant le déroulement du questionnaire professionnel. En cas de dysfonctionnement constaté pendant son déroulement par le surveillant, ce dernier doit immédiatement avertir le responsable de session qui prendra toute décision nécessaire.

Le responsable de session prévoit un référent technique, connaissant les équipements et l'outillage présents sur le plateau technique d'évaluation. Il est à disposition et intervient sur sollicitation du jury, en cas de dysfonctionnement au cours de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	15/30

CCP

Assembler des pièces d'étoffes en sous-ensembles de vêtements mode et luxe

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe	02 h 30 min	La mise en situation professionnelle se déroule individuellement en présence du jury. A partir d'un dossier technique et d'une dotation individuelle en matière d'œuvre, telle que des pièces coupées et des sous-ensembles en étoffes, unies ou à motifs, de natures identiques et/ou différentes, le candidat réalise une série d'assemblages en sous-ensembles. Le candidat organise son travail en tenant compte de la disponibilité du matériel collectif.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe	00 h 10 min	L'entretien technique se déroule, individuellement, en présence du jury, après la mise en situation professionnelle. Le jury questionne le candidat sur ses productions réalisées lors de la mise en situation professionnelle et met l'accent sur les points ayant posé des difficultés au candidat ou sur des anomalies constatées, le cas échéant.
▪ Questionnaire professionnel	Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe Assembler des pièces, coupées et/ou préparées, d'étoffes, unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe	00 h 15 min	Il se déroule avant ou après la mise en situation professionnelle en présence d'un surveillant. Le candidat répond individuellement au questionnaire professionnel sous forme écrite qui comporte

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	17/30

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
			majoritairement des questions à choix multiples. Il porte sur des connaissances et savoir-faire techniques liés aux équipements, aux machines et aux étoffes, sur l'organisation du poste de travail et les critères de qualité et ceux liés au développement durable, tels que l'hygiène, la sécurité, et le respect de l'environnement.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		02 h 55 min	

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Assembler des pièces d'étoffes en sous-ensembles de vêtements mode et luxe

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 02 h 40 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et l'entretien technique.

Le jury, composé de deux membres, peut observer jusqu'à 8 candidats simultanément pendant la mise en situation professionnelle.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Le responsable de session prévoit un surveillant d'examen pendant le déroulement du questionnaire professionnel. En cas de dysfonctionnement constaté lors de son déroulement par le surveillant, ce dernier doit immédiatement avertir le responsable de session qui prendra toute décision nécessaire.

Le responsable de session prévoit un référent technique, connaissant les équipements, les machines et l'outillage présents sur le plateau technique d'évaluation. Il est à disposition et intervient sur sollicitation du jury, en cas de dysfonctionnement au cours de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	18/30

CCP

Monter des sous-ensembles d'étoffes en vêtements mode et luxe

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes	02 h 30 min	La mise en situation professionnelle se déroule individuellement en présence du jury. A partir d'un dossier technique et d'une dotation individuelle en matière d'œuvre, telle que des sous-ensembles en étoffes, unies ou à motifs, de natures identiques et/ou différentes, le candidat réalise un montage d'un ou plusieurs sous-ensembles. Le candidat organise son travail en tenant compte de la disponibilité du matériel collectif.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes	00 h 10 min	L'entretien technique se déroule, individuellement, en présence du jury, après la mise en situation professionnelle. Le jury questionne le candidat sur ses productions réalisées lors de la mise en situation professionnelle et met l'accent sur les points ayant posé des difficultés au candidat ou sur des anomalies constatées, le cas échéant.
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	19/30

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	02 h 40 min	

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Monter des sous-ensembles d'étoffes en vêtements mode et luxe

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 02 h 40 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et l'entretien technique.

Le jury, composé de deux membres, peut observer jusqu'à 8 candidats simultanément pendant la mise en situation professionnelle.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Le responsable de session prévoit un référent technique, connaissant les équipements, les machines et l'outillage présents sur le plateau technique d'évaluation. Il est à disposition et intervient sur sollicitation du jury, en cas de dysfonctionnement au cours de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	20/30

Annexe 1

Plateau technique d'évaluation

Couturier en atelier mode et luxe

Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Atelier de confection.	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. L'atelier est équipé de portants, de bacs et de tables pour permettre aux candidats de poser leurs productions.
Questionnaire professionnel	Un local fermé équipé d'une table et d'une chaise par candidat.	L'espace entre les tables des candidats est suffisant pour leur permettre de répondre, en toute confidentialité, au questionnaire écrit qui leur est remis.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges. Il comporte également un portant, un ou plusieurs bacs et une table pour présenter les productions des candidats. Ces dernières sont préalablement identifiées pour éviter toute confusion.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	21/30

Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	1	Poste de travail, de type grande table, disponible en permanence pour poser les étoffes, les sous-ensembles et les accessoires	1	Sans objet
Machines	1	Poste de repassage avec aspiration, jeannette et fer suspendu	6	Sans objet
	1	Surjeteuse avec éclairage au poste et chaise réglable	4	Sans objet
	1	Piqueuse plate avec éclairage au poste et chaise réglable	1	Sans objet
Outils / Outillages	1	Lot de différents pieds presseurs, guides, accessoires, gabarits et/ou guides visuels de piquage	1	Sans objet
	1	Lot d'aiguilles pour surjeteuse	4	Sans objet
	1	Jeu d'outillage couturière avec un réglet, un mètre-ruban, des épingles, des ciseaux de couture, un dé à coudre, aiguilles à mains,...	1	Sans objet
	1	Lots d'aiguilles pour piqueuse plate	1	Sans objet
	1	Un crayon ou stylo par candidat	1	Pour que le candidat réponde par écrit au questionnaire professionnel
Équipements	1	Portants et/ou bacs (pour poser vêtements ou sous-ensembles ou pièces)	6	Dans l'atelier de confection
	1	Portant et/ou bac, et table (pour poser les pièces ou sous-ensembles ou les vêtements)	6	Dans la salle d'entretien final pour que le candidat présente ses productions
Matières d'œuvre	1	Fils, aiguilles et fournitures à disposition	12	A disposition en quantité suffisante en fonction du nombre de candidats
	1	Thermocollant (droit-fil, renforts,...)	12	A disposition en quantité suffisante en fonction du nombre de candidats

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	22/30

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
	1	Paquets d'étoffes préalablement coupées	1	A préparer selon le dossier technique d'évaluation
	1	Sous-ensembles déjà assemblés	1	A préparer selon le dossier technique d'évaluation
	1	Accessoires pour les opérations de préparation et aux points-mains.	12	A préparer selon le dossier technique d'évaluation
Documentations	1	Un dossier technique avec des consignes	1	A préparer selon le dossier technique d'évaluation

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	23/30

ANNEXE 2

CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Couturier en atelier mode et luxe est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

Couturier en atelier mode et luxe Arrêté du 14/05/2019		Couturier en atelier mode et luxe Arrêté du 09/04/2024	
CCP	Assembler des étoffes pour réaliser des sous-ensembles de vêtements mode et luxe	CCP	Assembler des pièces d'étoffes en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
CCP	Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe	CCP	Monter des sous-ensembles d'étoffes en vêtements mode et luxe

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	25/30

Annexe 3

Glossaire des modalités d'évaluation du référentiel d'évaluation (RE)

Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel d'évaluation.

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel d'évaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

Entretien final

Il permet au jury de s'assurer que le candidat possède :

- la compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;
- la connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CAML	RE	TP-01368	02	14/04/2024	15/04/2024	27/30

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

