

# REFERENTIEL D'ÉVALUATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Couturier retoucheur réparateur

Niveau 4

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	1/34



## 1. Références de la spécialité

**Intitulé du titre professionnel : Couturier retoucheur réparateur**

**Sigle du titre professionnel : CRR**

**Niveau : 4** (Cadre national des certifications 2019)

**Code(s) NSF : 242s - Coupe, confection des vêtements-**

**Code(s) ROME : B1803, D1207**

**Formacode : 21757, 21736, 21728, 21766**

**Date de l'arrêté : 04/12/2025**

**Date de parution au JO de l'arrêté : 21/12/2025**

**Date d'effet de l'arrêté : 24/03/2026**

## 2. Modalités d'évaluation générales des titres professionnels

**Les modalités d'évaluation des titres professionnels sont définies par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi.**

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le référentiel d'évaluation (RE) comme constitutive de la session du titre, du certificat de compétences professionnelles (CCP) ou du certificat complémentaire de spécialisation (CCS), est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury et le centre organisateur.

L'aménagement de la session d'examen pour les candidats en situation de handicap pourra s'appuyer sur le guide pratique d'aménagement des sessions d'examen disponible à l'adresse suivante : <https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/certification-competences-pro/titres-professionnels-373014> , rubrique textes réglementaires/documents techniques.

La proposition d'aménagement de la session d'examen est mise en œuvre en lien avec la DDETS concernée.

## 3 Dispositif d'évaluation spécifique pour la session du titre professionnel CRR

**Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou d'un parcours de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :**

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau 3.1 « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

**Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès au titre professionnel par capitalisation de CCP sont évaluées par un jury au vu du livret de certification et d'un entretien destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.**

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	3/34

### 3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<b>Mise en situation professionnelle</b>	<p>Réaliser une vente conseil de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile</p> <p>Etablir le prix de vente d'une création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile</p> <p>Construire le patron de base d'un vêtement féminin</p> <p>Produire le patron d'un vêtement féminin</p> <p>Bâtir la toile d'un patron de base ou d'un vêtement féminin</p> <p>Couper les éléments constitutifs d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile</p> <p>Constituer les sous-ensembles d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile</p> <p>Réaliser le montage et les finitions d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile</p> <p>Retoucher un vêtement ou un accessoire textile</p> <p>Réparer un vêtement ou un accessoire textile</p>	14 h 15 min	<p>La mise en situation professionnelle comporte cinq phases indépendantes, dont l'ordre est laissé à l'appréciation de l'organisateur.</p> <p><b>Phase "Fabrication" (durée : 4 h 45 min)</b> en présence d'un surveillant A partir d'une dotation individuelle (pièces coupées d'étoffes, fournitures), de machines à coudre, d'équipement, de petit outillage et de données techniques, le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• équipe et règle sa machine de type piqueuse plate ;</li> <li>• fabrique un vêtement féminin sur mesure à partir des pièces coupées d'étoffes fournies par le responsable de session ;</li> <li>• établit par écrit le mode opératoire succinct de fabrication.</li> </ul> <p>Le prototype du vêtement féminin sur-mesure ainsi que le patron du vêtement sont exposés et consultables par le candidat.</p> <p><b>Phase "Placement pour coupe" (durée : 45 min)</b> en présence d'un surveillant Le candidat réalise un exercice de placement à l'aide d'un patron papier en taille réduite sur un support papier représentant une pièce d'étoffe. Il répond par écrit aux éventuelles indications ou questions complémentaires demandées. Il remet sa production finale au surveillant.</p> <p><b>Phase "Vente conseil" (durée : 45 min)</b> en présence du jury Le candidat assure l'accueil, le conseil et la vente d'une prestation de création de vêtement féminin sur mesure ou de retouche et/ou de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile. Un sujet est attribué au candidat par le responsable de session après un tirage au sort parmi plusieurs études de cas possibles. La prestation comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un échange entre le candidat et le jury pour déterminer la demande du client et pour contractualiser la vente ;</li> <li>• un temps d'élaboration pour le candidat de la réponse détaillée et chiffrée.</li> </ul> <p>L'élaboration du chiffrage ou du devis est réalisée manuellement ou numériquement. Le jury joue le rôle de la clientèle.</p> <p><b>Phase "Conception" (durée : 5 h 30 min)</b> en présence d'un surveillant A partir d'une dotation individuelle (papier et toile à patron), de machine à coudre, d'un mannequin doté de bolducs, de petit outillage, de données techniques fournies et de ses propres documents techniques de transformation (méthode de coupe à plat), le candidat conçoit un modèle</p>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	4/34

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
			<p>de vêtement féminin sur mesure, ce qui inclut l'élaboration :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'un patron de base</li> <li>• d'un patron du vêtement</li> <li>• d'une demi-toile du vêtement</li> </ul> <p>Le prototype de la demi-toile du vêtement est exposé sur un mannequin et consultable par le candidat.</p> <p><b>Phase "Retouche(s) et réparation(s)" (durée : 2 h 30 min) en présence du jury</b>  A partir d'une dotation individuelle (matière d'œuvre, fournitures, pièce et/ou vêtement), de machines à coudre, d'équipements, de petit outillage et de données techniques, le candidat réalise une ou plusieurs retouches et réparations sur un vêtement et/ou un accessoire textile existants. Pendant cette phase, le jury peut observer les candidats.</p>
<b>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</b>			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
<b>Entretien final</b>		00 h 15 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		14 h 30 min	

**Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :**

L'élaboration d'un chiffrage ou devis écrit est réalisée manuellement ou numériquement. Dans ce dernier cas, il s'agit de remplir un formulaire et non d'utiliser un tableur numérique.

Le jury, le responsable de session ou le surveillant peut solliciter un référent technique pour intervenir sur les machines et autres équipements en cas de dysfonctionnement ou de panne.

**Précisions pour le candidat VAE :**

Le responsable de session prévoit en amont de la session de certification un temps de prise en main des machines par le candidat.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	5/34

### 3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
<b>Contractualiser une prestation de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile</b>					
Réaliser une vente conseil de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile	<p>Les besoins et attentes du client sont recueillis avec précision.</p> <p>Les mesures nécessaires sont correctement relevées.</p> <p>L'épinglage lors de l'essayage est correctement réalisé.</p> <p>Une ou plusieurs solutions techniques incluant la matière d'œuvre, sont adaptées au cas à traiter.</p> <p>Le contenu de la prestation et son prix de vente sont expliqués de façon claire et exhaustive au client.</p> <p>Les arguments techniques et commerciaux sont pertinents.</p> <p>Les conditions de vente sont appliquées.</p> <p>Le délai de réalisation de la prestation est fixé.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etablir le prix de vente d'une création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile	<p>La quantité de matière d'œuvre et de fournitures est correctement évaluée.</p> <p>Le chiffrage de la matière d'œuvre est exact.</p> <p>Le temps et le coût d'intervention, intégrant tous les coûts, sont correctement calculés.</p> <p>Le prix de vente est cohérent avec le prix du marché.</p> <p>Le chiffrage final est établi par écrit manuellement ou numériquement.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Concevoir un vêtement féminin sur mesure</b>					
Construire le patron de base d'un vêtement féminin	<p>Le choix du type de base est pertinent.</p> <p>Toutes les lignes de construction et de contour sont tracées et annotées.</p> <p>Tous les éléments de la base sont découpés en respectant les tracés.</p> <p>Les éléments de la base sont dupliqués avec précision.</p> <p>Le patron de base est modifié au corps du client si nécessaire.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	6/34

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Produire le patron d'un vêtement féminin	Le mode opératoire des techniques de transformation de la base est pertinent. Les repères et annotations nécessaires au montage sont intégrés. Les morceaux du patron sont découpés avec précision. Le patron est rectifié en respectant le bien-aller, les proportions et les volumes. Les règles de construction des patrons des périphériques sont appliquées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bâtir la toile d'un patron de base ou d'un vêtement féminin	Les lignes d'aplomb et les contours sont conformes au patron papier. Les valeurs de couture sont matérialisées et régulières. Les morceaux de la toile sont découpés avec netteté et précision. La toile est bâtie en respectant les lignes d'assemblage. La toile est rectifiée en fonction de la morphologie du client et du modèle de vêtement.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Fabriquer un vêtement féminin sur mesure ou un accessoire textile</b>					
Couper les éléments constitutifs d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile	Tous les éléments du patron sont placés en tenant compte du droit-fil, des éventuels raccords et de l'économie de matière. Les valeurs de couture tracées sont correctement choisies. Les repères d'assemblage et les crans sont fidèles au patron. Les règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement sont respectées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Constituer les sous-ensembles d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile	Le mode opératoire de fabrication est approprié au travail à réaliser. Le droit-fil ou le thermocollant est correctement posé aux endroits requis. Le réglage et l'utilisation des machines à coudre sont adaptés aux matières. Les points sont réguliers et adaptés aux matières utilisées et aux opérations. Les techniques de piquage à la machine sont maîtrisées. Les valeurs de couture et les repères d'assemblage prévus ainsi que les éventuels raccords, sont respectés. Les sous-ensembles sont nets et non altérés. Les règles d'hygiène, de sécurité, d'environnement sont respectées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	7/34

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser le montage et les finitions d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile	<p>Le réglage et l'utilisation des machines à coudre sont adaptés aux matières.  Les piqûres et finition(s) de bord sont nettes et régulières.  Les montages sont symétriques.  Les éventuels embus sont résorbés aux endroits requis.  Les accessoires sont fixés solidement, aux endroits prévus.  Les principaux points mains sont réguliers et maîtrisés.  Le vêtement ou le produit textile est propre et net avant sa livraison.  Les règles d'hygiène, sécurité et environnement sont respectées.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Procéder à une retouche et une réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile</b>					
Retoucher un vêtement ou un accessoire textile	<p>Le mode opératoire et les matières à utiliser sont adaptés au travail à réaliser.  Les zones à retoucher sont marquées aux endroits adéquats.  Les lignes sont réglées de façon harmonieuse.  Les éléments nécessaires sont démontés ou coupés en tenant compte de la technique de montage initial du vêtement.  Le vêtement ou le produit textile est assemblé et fini à la machine ou à la main aux dimensions et formes prévues.  Le vêtement ou le produit textile est propre et net après repassage final.  Les règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement sont respectées.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réparer un vêtement ou un accessoire textile	<p>Le mode opératoire et les matières à utiliser sont adaptés au travail à réaliser.  Les zones à réparer sont décousues si nécessaire, avec soin aux endroits requis.  Le vêtement ou le produit textile est réparé à la machine ou à la main avec la technique d'assemblage ou de reprisage adaptée.  La partie réparée du vêtement ou du produit textile est solide, esthétique et/ou fonctionnelle.  La partie réparée du vêtement ou du produit textile est propre et nette après un éventuel repassage.  Les règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement sont respectées.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	8/34

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Obligations réglementaires le cas échéant : Néant					

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	9/34

### 3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Adopter un comportement orienté vers l'autre	Réaliser une vente conseil de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile
Organiser ses actions	Constituer les sous-ensembles d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile
	Construire le patron de base d'un vêtement féminin
	Réaliser le montage et les finitions d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile
	Réaliser une vente conseil de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile
	Réparer un vêtement ou un accessoire textile
Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème	Retoucher un vêtement ou un accessoire textile
	Bâtir la toile d'un patron de base ou d'un vêtement féminin
	Constituer les sous-ensembles d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile
	Construire le patron de base d'un vêtement féminin
	Produire le patron d'un vêtement féminin
	Réaliser le montage et les finitions d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile
Réaliser une vente conseil de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile	
Réparer un vêtement ou un accessoire textile	
Retoucher un vêtement ou un accessoire textile	

## 4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre CRR

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 03 h 30 min

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	10/34

#### **4.2. Protocole d'intervention du jury :**

Le jury est présent pour les phases "Vente conseil" et "Retouche(s) et réparation(s)", ainsi que l'entretien final. L'un des membres du jury joue le rôle de la clientèle pendant la "Vente conseil".

Pendant la phase "Retouche(s) et réparation(s)" chaque membre composant le jury peut observer le candidat pendant sa prestation tout en poursuivant son évaluation en fonction des produits réalisés par le candidat et remis.

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

#### **4.3. Conditions particulières de composition du jury :**

Sans objet

### **5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session titre**

Un surveillant est présent pour les phases de "Fabrication", de "Placement pour coupe" et de "Conception".

Le responsable de session veille à ce que les candidats prennent connaissance des documents du dossier technique d'évaluation liés à chaque phase en fonction de la chronologie retenue.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	11/34



# REFERENTIEL D’EVALUATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Couturier retoucheur réparateur

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	13/34



## CCP

### Contractualiser une prestation de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

#### Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<b>Mise en situation professionnelle</b>	Etablir le prix de vente d'une création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile Réaliser une vente conseil de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile	00 h 45 min	En présence du jury, qui joue le rôle de la clientèle, le candidat assure l'accueil, le conseil et la vente d'une prestation de création de vêtement féminin sur mesure ou de retouche et/ou de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile. Un sujet est attribué au candidat par le responsable de session après un tirage au sort parmi plusieurs études de cas possibles. La prestation comprend : <ul style="list-style-type: none"><li>un échange entre le candidat et le jury pour déterminer la demande du client et pour contractualiser la vente ;</li><li>un temps d'élaboration pour le candidat de la réponse détaillée et chiffrée.</li></ul> L'élaboration du chiffrage ou du devis est réalisée manuellement ou numériquement.
<b>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</b>			

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	15/34

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		00 h 45 min	

**Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :**

L'élaboration d'un chiffrage ou devis écrit est réalisée manuellement ou numériquement. Dans ce dernier cas, il s'agit de remplir un formulaire et non d'utiliser un tableur numérique.

**Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Contractualiser une prestation de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile**

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 45 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle, car l'un des membres du jury joue le rôle de la clientèle.

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

**Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP**

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	16/34

## CCP

### Concevoir un vêtement féminin sur mesure

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

#### Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<b>Mise en situation professionnelle</b>	Construire le patron de base d'un vêtement féminin Produire le patron d'un vêtement féminin Bâtir la toile d'un patron de base ou d'un vêtement féminin	05 h 45 min	A partir d'une dotation individuelle (papier et toile à patron), d'une machine à coudre, d'un mannequin, de petit outillage, de données techniques fournies et de ses propres documents techniques de transformation (méthode de coupe à plat), le candidat conçoit un modèle de vêtement féminin sur mesure, ce qui inclut l'élaboration : <ul style="list-style-type: none"><li>• d'un patron de base</li><li>• d'un patron du vêtement</li><li>• de la demi-toile du vêtement</li></ul> Le prototype de la demi-toile du vêtement est exposé sur le mannequin et consultable par le candidat. Un surveillant est prévu à partir du début de mise en situation professionnelle pour une durée de 4 h 45 min, puis il est remplacé par le jury pendant 1 h jusqu'à la fin.
<b>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</b>			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	17/34

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		05 h 45 min	

### Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le surveillant peut solliciter un référent technique pour intervenir sur les machines et autres équipements en cas de dysfonctionnement ou de panne.

### Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Concevoir un vêtement féminin sur mesure

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 01 h 00 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent 1 h en fin de la mise en situation professionnelle. Pendant cette durée il peut observer chaque candidat.

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

### Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant est prévu depuis le début de mise en situation professionnelle pour une durée de 4 h 45 min, puis il est remplacé par le jury pendant 1 h jusqu'à la fin.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	18/34

## CCP

### Fabriquer un vêtement féminin sur mesure ou un accessoire textile

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

#### Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<b>Mise en situation professionnelle</b>	Constituer les sous-ensembles d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile Couper les éléments constitutifs d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile Réaliser le montage et les finitions d'un vêtement féminin ou d'un accessoire textile	05 h 45 min	La mise en situation professionnelle comporte deux phases successives. <b>Phase "Placement pour coupe" (durée : 45 min)</b> en présence d'un surveillant Le candidat réalise un exercice de placement à l'aide d'un patron papier en taille réduite sur un support papier représentatif d'une pièce d'étoffe. Il répond par écrit aux éventuelles indications ou questions complémentaires demandées. Il remet sa production finale au surveillant. <b>Phase "Fabrication" (durée : 5 h)</b> en présence d'un surveillant puis d'un jury A partir d'une dotation individuelle (pièces coupées d'étoffes, fournitures), de machines à coudre, d'équipement, de petit outillage et de données techniques, le candidat : <ul style="list-style-type: none"><li>équipe et règle sa machine, de type piqueuse plate ;</li><li>fabrique un vêtement féminin sur mesure à partir des pièces coupées d'étoffes fournies par le responsable de session ;</li><li>établit par écrit le mode opératoire succinct de fabrication.</li></ul>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	19/34

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
			Le prototype du vêtement féminin sur-mesure ainsi que le patron du vêtement sont exposés et consultables par le candidat. Un surveillant est prévu à partir du début de la phase "Fabrication" pour une durée de 3 h, puis il est remplacé par le jury pendant 2 h jusqu'à la fin de la mise en situation professionnelle. Pendant cette durée le jury peut observer chaque candidat.
<b>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</b>			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	05 h 45 min	

#### Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le jury, le responsable de session ou le jury peut solliciter un référent technique pour intervenir sur les machines et autres équipements en cas de dysfonctionnement ou de panne.

#### Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Fabriquer un vêtement féminin sur mesure ou un accessoire textile

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 02 h 00 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent en deuxième partie de la phase "Fabrication" pendant 2 h jusqu'à la fin de la mise en situation professionnelle.

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	20/34

Conditions particulières de composition du jury :  
Sans objet

**Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP**

Un surveillant est prévu depuis le début de la mise en situation professionnelle pour une durée de 3 h 45 min. Il est présent pendant 45 min pour la phase "Placement pour coupe" et pendant 3 h pour la phase "Fabrication". Il est ensuite remplacé par le jury pendant 2 h jusqu'à la fin de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	21/34



## CCP

### Procéder à une retouche et une réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

#### Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<b>Mise en situation professionnelle</b>	Retoucher un vêtement ou un accessoire textile Réparer un vêtement ou un accessoire textile	02 h 45 min	A partir d'une dotation individuelle (matière d'œuvre, fournitures, pièce et/ou vêtement), de machines à coudre, d'équipements, de petit outillage et de données techniques, le candidat réalise une ou plusieurs retouches et réparations sur un vêtement et/ou un accessoire textile existants. La mise en situation professionnelle se déroule en présence du jury, qui peut observer les candidats.
<b>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</b>			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		02 h 45 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	23/34

**Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :**

Le jury peut solliciter un référent technique pour intervenir sur les machines et autres équipements en cas de dysfonctionnement ou de panne.

**Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Procéder à une retouche et une réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile**

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 02 h 45 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

**Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP**

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	24/34

## Annexe 1

### Plateau technique d'évaluation

### Couturier retoucheur réparateur

#### Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Un atelier de confection équipé Un local fermé pour l'étude de cas de vente conseil d'une prestation, équipé au minimum d'une table et de trois chaises	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises. Il est également équipé d'un portant	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges. Les productions des candidats sont préalablement identifiées pour éviter toute confusion

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	25/34

### Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	1	Table pour poser les fournitures, les accessoires, le petit outillage...	1	Sans objet
	1	Table individuelle pour la conception des bases et des patrons avec une chaise réglable pour chaque candidat	1	Les tables peuvent être individuelles ou collectives La quantité de tables dépend de leurs dimensions et du nombre de candidats
Machines	1	Piqueuse plate avec éclairage au poste de travail et chaise réglable	1	Sans objet
	1	Surjeteuse avec éclairage au poste de travail et chaise réglable	4	Sans objet
	1	Une table avec une centrale vapeur et une jeannette	5	Sans objet
	1	Fer à repasser pour poser de la toile thermocollante	6	Sans objet
Outils / Outillages	1	Lot de différents pieds presseurs pour piqueuse plate	1	Sans objet
	1	Lot d'outillage de couturière : réglets, mètre-ruban, épingles, pistolet, ciseaux pour papier, ciseaux pour tissu, dé à coudre, aiguilles à main...	1	Les candidats peuvent utiliser leur propre outillage
	1	Aiguilles de remplacement en cas de casse pour piqueuse plate, surjeteuse, aiguilles à main	12	Ces matières d'œuvre doivent être à disposition des candidats en quantité suffisante
Équipements	1	Mannequin buste	1	Tailles recommandées 38 à 42 équipés de bolducs par l'organisateur Dans l'atelier de confection
	1	Portant équipé de cintres pour suspendre les productions	6	Un dans l'atelier de confection et un

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	26/34

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
				dans le local pour l'entretien final
	1	Mannequin buste pour exposer le prototype de la demi-toile réalisée par l'organisateur (conception)	12	Dans l'atelier de confection
	1	Mannequin jambe pantalon sur pied	12	Pour la vente conseil, disponible en cas de sujet lié à des vêtements de type short, pantalon, bermuda ou équivalent.
	1	Mannequin buste	12	Pour la vente conseil, disponible en cas de sujet lié à des vêtements robe, chemisier, jupe ou équivalent.
Matières d'œuvre	1	Toile à patron, papier à patronner, fils	12	Mettre à disposition le papier et la toile à patron en quantité suffisante en fonction des informations fournies dans le dossier technique d'évaluation.
	1	Pièces d'étoffe(s) fournies coupés à chaque candidat	1	Le type et le métrage des étoffes à fournir sont précisés dans le dossier organisateur du dossier technique d'évaluation.
	1	Thermocollant	1	Le métrage et le type de thermocollant sont précisés dans le dossier organisateur.
	1	Vêtement existant destiné à être retouché et réparé	1	Même modèle (matière et style) pour tous les candidats. Le style et le type de matière sont précisés dans le dossier organisateur.
	1	Accessoires pour les finitions	12	Le détail des accessoires est précisé dans le dossier organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	27/34

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
	1	Cônes de fils de couleur adaptée aux travaux à réaliser	12	Ces matières d'œuvre doivent être mises à disposition des candidats en quantité suffisante
Documentations	1	Tissuthèque	12	Elle est renseignée avec grammage, laize et prix.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	28/34

## ANNEXE 2

### CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Couturier retoucheur réparateur est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

<b>Couturier retoucheur</b> <b>Arrêté du 17/12/2020</b>		<b>Couturier retoucheur réparateur</b> <b>Arrêté du 04/12/2025</b>	
CCP	Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches	CCP	Contractualiser une prestation de création d'un vêtement féminin sur mesure, de retouche et de réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile
CCP	Concevoir des vêtements féminins sur mesure	CCP	Concevoir un vêtement féminin sur mesure
CCP	Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches	CCP	Fabriquer un vêtement féminin sur mesure ou un accessoire textile
		CCP	Procéder à une retouche et une réparation d'un vêtement ou d'un accessoire textile

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	29/34



## ANNEXE 3

### GLOSSAIRE DU REFERENTIEL D'EVALUATION (RE)

#### Entretien final

Il permet au jury de s'assurer que le candidat possède :

- la compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;
- la connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

#### Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel d'évaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

#### Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel d'évaluation.

#### Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	31/34

### **Questionnaire professionnel**

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

### **Questionnement à partir de production(s)**

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CRR	RE	TP-01264	05	21/12/2025	20/01/2026	32/34

**Reproduction interdite**

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

